

GAMMAL SKÖNHET I NY TAPPNING

TEXT Maria Östlund FOTO Karin Foberg

Rolf och Carola älskade sin charmiga grosshandlarvilla från 1910-talet, men det blåste rätt igenom väggarna. De stod i valet och kvalet att totalrenovera eller flytta. De valde att bygga nytt.





Trots att huset ligger så nära storstaden är lugnet påtagligt. Fåglarna kvittrar och kartan på blåbärsrisen skvallrar om att det kommer bli en god skörd senare i sommar. Skogen ligger alldeles inpå knuten och följer med ända fram till dörren.

– Det är en skogstomt som får leva sitt eget liv. Vi kommer inte att fixa till den. Nu kan vi plocka blåbär utanför dörren, säger Rolf Ellnebrand.

Trots att huset är nybyggt ser det ut att härstamma från början av 1900-talet. Labradoren Zita springer fram och bjuder på en puss innan vi går till baksidan, där Säbyviken breder ut sig endast 40 meter från altanen.

Rolf och Carola köpte tomten 2007 och byggde vad de kallar för sitt drömhush.

– Innan bodde vi i en grosshandlarvilla från 1910. Vi älskade huset, det hade en otrolig atmosfär och inte en enda rät vinkel, berättar Carola.

Egentligen var det en sommarkåk. Isoleringen höll inte måttet så det var dragigt. Rolf och Carola tvekade länge hur de skulle göra, renovera eller flytta? De hade även tankar på att flytta hela huset till en annan tomt. När de väl hade bestämt sig för att bygga nytt kom funderingarna. Vilken typ av hus ville de bo i?

– Ett spår var att bygga ett likadant hus någon annanstans, men du ville bygga en enplans funkisvilla, säger Rolf.

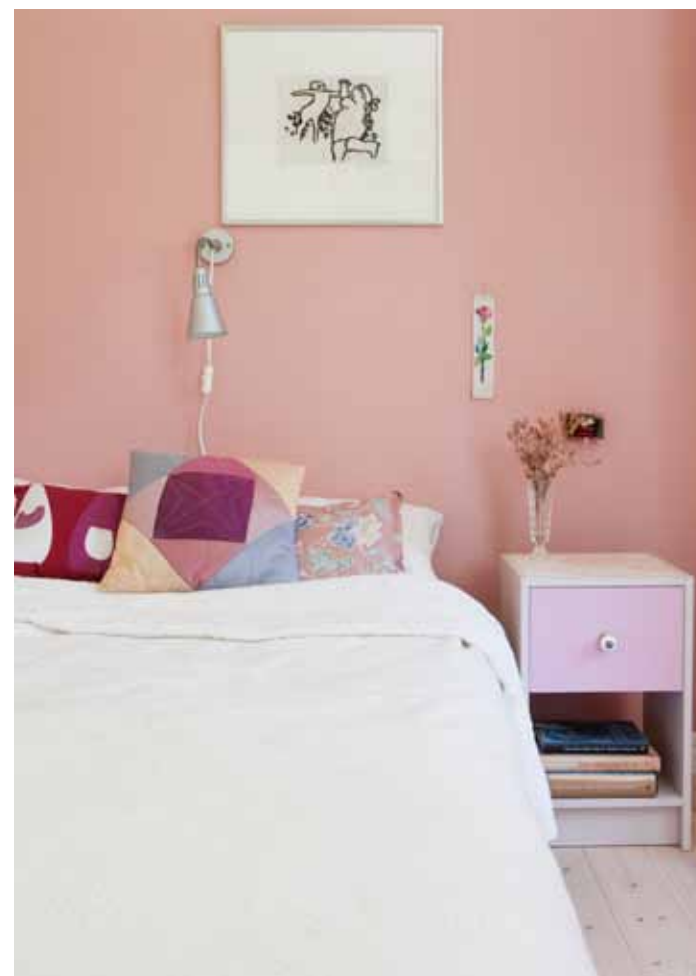
– Ja, tänka nytt tänka om.

De började beta av husleverantörerna, en efter en.

– Vi blev väl bekanta med husdesign, men till slut liknade de varandra allihop, säger Carola.

När de var på besök hos vänner fick de tips om att kolla in Karlsonhus. Med en gång loggade de in på datorn och fick fram Stora Lusthuset.

– Jag vrälade till, det ska vi ha, säger Rolf.





CAROLA KÄNDE IGEN huset, men kunde inte komma på var hon hade sett det förut. Hon är intresserad av byggnadsvård och hade gått en kurs där de fick renovera ett gammalt hus. Då fick hon tidningen Byggnadskultur. Hon började leta igenom de tre år gamla tidningarna och hittade huset.

– Det var en artikel om ett hus från 1909. Just det huset hade arkitekten inspirerats av när han ritade Lusthuset. Jag minns att jag tittade länge och väl på bilderna av den gamla och originella skönheten och så dyker hon upp igen, i ny tappning, men med bibehållen personlighet. Det var huset vi skulle bo i.

Nu gällde det bara att hitta en tomt. De hade koll på Hemnet och tittade på alla tomter i Stockholmsområdet som låg nära vattnet. Men

det var inte så enkelt.

– På många tomter fick man bara bygga 60 kvadratmeter och ett uthus på 40 kvadratmeter. Eller så låg det redan ett jättefint hus på tomten som man inte ville riva och då låg prislappen på 6-7 miljoner kronor, säger Rolf.

Till slut dök tomten på Ingarö upp. Där låg ett gammalt misskött sommarhus som det växte träd på taket på.

– Jag fick förhandsinformation av mäklaren och åkte hit. Direkt ringde jag dig och sa ”här ska vi bo”, säger han.

Snabbt sålde de sitt hus och började renovera sommarstugan så att den skulle bli beboelig. I oktober fick de in dusch och toalett, innan fick de bada i Säbyviken på mornarna.



”Vi frågade hur vi skulle få till den atmosfär som alla våra gäster tyckte var så mysig”

ROLF OCH CAROLAS TIPS INFÖR HUSBYGGET

- Bli en kompetent beställare som tar eget ansvar i stället för att luta dig tillbaka på andra. Läs in dig på juridik, byggteknik och ekonomi.
- Lyssna på kunniga människor, till exempel kvalitetsansvarige. Har man ett bra samarbete med denne kan man få hjälp med frågor man inte vill ställa till husleverantören eller hantverkare.
- Under ett husbygge är många specialkompetenser inblandade. Var aktiv och prata med dem alla.
- Det krävs både tålamod och energi att ge sig in i ett sådant här projekt.





NU Började processen med att söka bygglov. De hade hört att det kunde ta 1,5 år, men efter ett halvår var det klart. Rolf jobbar hemifrån och följde hela byggprocessen från nära håll.

– Killarna kunde komma in och fråga om de undrade någonting. Det är så viktigt att vara i närheten.

I juni 2009 kunde de flytta in i sitt Lusthus.

– Allt flöt på bra och smidigt, men det var otroligt många beslut att fatta. Färg, tapeter, golv och materialval, säger Rolf.

– Det var sidor med detaljer vi aldrig hade hört talas om, som olika profileringar på lister till exempel, säger Carola.

– Vi ville ha stengolv i hallen, men var ska man bryta stenen mot trä. Vi flyttade fram och tillbaka flera gånger.

Eftersom det var så viktigt att inte förlora atmosfären de hade i gamla huset pratade de med en arkitekt i byggnadsvårdsbranschen.

– Vi frågade hur vi skulle få till den atmosfär som alla våra gäster tyckte var så mysig. Han sa att det inte är lätt, men att vi skulle satsa på fönstren. Stora moderna rutor är som tomma döda ögon som stirrar. Vi valde fönster med spröjs och det blev riktigt bra, säger Carola.

Solen letar sig in, studsar på de profilerade listerna och bidrar till att fönsterytorna blir mer levande. Till väggarna har de valt tapeter i olika färger och mönster.

– Vi tittade på tapeter med äldre stuk, från början av 1900-talet. Samtidigt fick vi in färg från början,

berättar Rolf.

Att huset är rymligt, 2,70 i stället för 2,40, och att rummen är varierade, vissa har öppet upp till nock andra inte, bidrar även det till den genuina charmiga känslan.

– Karlsonhus har arkitekter som anpassar husen efter kundens önskemål, men vi tyckte att grundritningarna var bra så vi har inte ändrat så mycket.

Så många val och två som ska vara överens är en ekvation som inte alltid går ihop. Värst var det när de skulle bestämma fasadfärg. I dag skrattar de åt minnet och tvekar lite innan de börjar berätta.

– Rolf är partiellt färgblind och jag har god koll. Ändå skulle han lägga sig i.

Han ville att huset skulle vara vitt. Carola höll inte med.

– Aldrig i livet. Ett lysande vitt hus hade varit okänsligt mot naturen. Jag ville ha en mer diskret färg.

Efter mycket om och men var de överens om kulören näver med gröngrå knutar.

– Vi tog i hand, tittade varandra i ögonen och sa "nu kör vi", berättar Carola.

Här bor

Vilka: Rolf Ellnebrand och Carola Stuart.

Gör: Rolf ger ut böcker på sitt eget förlag, Columbus, Carola är förläggare på Norstedts.

Var: På Ingarö, strax utanför Stockholm.

Hur: I Stora Lusthuset, en 155 kvadratmeter stor villa från Karlsonhus.

Varför: De älskade sitt gamla hus, men det blåste rätt genom väggarna. De tvekade länge om de skulle renovera eller flytta och valde till slut att bygga nytt.



DE RESTE BORT

medan målaren målade.
 – När vi kom hem skrek jag "aldrig". Huset blev för mörkt. Jag såg vita björkar framför mig, men insidan på näver, som gett sitt namn åt färgen, den ser ju annorlunda ut, berättar Rolf.

Trots att de hade spenderat mycket pengar på färg och arbete valde de att måla om i en ljusare nyans. Ett val båda är nöjda med i dag.

När man går in genom entrén har man köket till höger. Rakt fram, med utsikt över Säbyviken, ligger allrum och matrum. Innanför allrummet ligger ett mindre rum för gäster.

– Carola ville ha ett rum på bottenplan om det skulle behövas.

– Om man till exempel skulle bryta lärbenet.

På övre våningen har de ett stort sovrum och varsitt arbetsrum. Även här var det viktigt att ta vara på havsutsikten. Toalettstolen är monterad snett så att man ser ut genom badrumsfönstret.

– Skärgårdssass ska ha sjöutsikt, skrattar Carola.

Hon berättar att rörmokaren först hade monterat toalettstolen rakt mot väggen.

– När jag kom och sa att den skulle vara sned tyckte han att jag var galen. Han fick dra om rören i golvet.

Utsikten mot vattnet tillsammans med det turkosa kaklet ger badrummet en härlig medelhavskänsla.

Stora Lusthuset är uppbyggt av tre huskroppar i olika höjder. En lägre enplansdel, en mellandel och en högre, som även rymmer en vind. Bredvid huset syns spår efter den gamla sommarstugan De var tvungna att riva stora delar, medan den tredjedel som står kvar renoverades, förseddes med samma panel som huset och tjänar i dag som förråd.

Både Rolf och Carola trivs i sitt nya hus och de gillar att bo på Ingarö.

– Vi trivdes och hade så kul i förra huset. Det tog tid att skiljas från den kärleken, men vi har fått med det vi ville få med hit. Dragigheten lämnade vi kvar, säger hon //



Förnyva

Möblerna i Stora Lusthuset skiljer sig från vad man är van att se. Helt vanliga möbler omklädda och ommålade i en egen stil. Och en del av dem finns med i Rolfs senaste bokprojekt, *Remake Ikea*.

Gör-det-självtrenden är stor. Vi är många som gärna sätter en personlig prägel på inredningen i våra hem. Just Ikeamöbler finns i de flesta hem och de är tacksamma att göra om.

– Folk vill inte ha det som alla andra har, utan hitta en egen stil. Det finns ett stort intresse för att skapa eget. Köper man en Ikeamöbel och gör om behöver det inte kosta skjortan, berättar Rolf.

Det finns många faktaböcker som beskriver hur man snickrar och målar samt om gammaldags möbelrenovering, men ingenting som liknar *Remake Ikea*. Rolf har hittat många bloggar där folk lägger upp sina projekt där de gjort om möbler och tyckte att det var dags att göra en bok utav det stora intresse som finns.

– Vi kontaktade ett 50-tal personer vi hade hittat och frågade om de ville vara med i bokprojektet och de flesta svarade ja.

Han visar möbler i huset han själv gjort om. I gästrummet har han byggt in ett barskåp i bokhyllan *Billy*, bäddsoffan *Hagalund* är omklädd i ett mönstrat tyg från Bemz och bredvid står ett ommålat bord som passar soffan. I biblioteket utanför står en läsfätölj med matchande pall.

– Pallen är från Ikea, men fätöljen kommer från Malmsten. Det går alldeles utmärkt att kombinera det dyrare och mer exklusiva med det enklare.

Flera av Rolfs egna projekt finns med i *Remake Ikea*. Förutom inspiration med projekt för alla hemmets rum bjuds man på tips på hur man kommer igång och genvägar till att hitta en personlig stil i massproducerade produkter. //

I *Remake Ikea* finns ett 70-tal inredningsprojekt att inspireras av. Boken, som kom ut i våras på Columbus förlag, kostar 212 kronor på adlibris.se. Fler projekt finns på ikeahackers.net.



